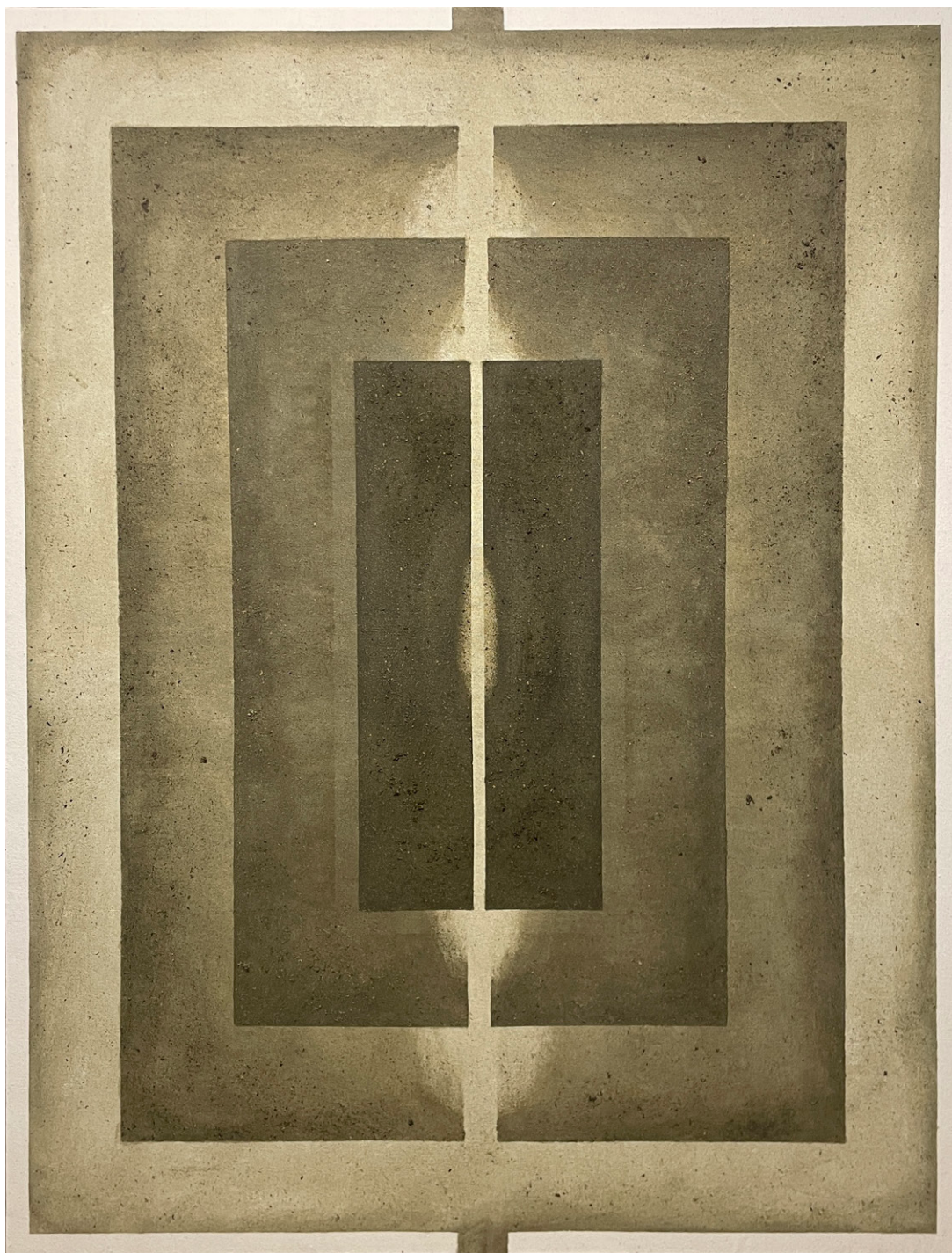


Catálogo

Terry Andrew Craven



Hay una grieta
100 x 130
Lichen sobre lienzo

€2300 + IVA

Viriditas, tal como la utiliza Hildegarda de Bingen, se refiere a la fuerza vivificante y reverdeciente que anima toda la creación (el verdor que reverdece): una vitalidad divina presente en la naturaleza, el cuerpo y el alma.

‘Gestos hacia la Viriditas’ entrelaza una investigación impulsada por los materiales hacia una práctica artística más meditativa mediante el uso del líquen, con una lectura cercana de Hildegard von Bingen a la luz de la filosofía contemporánea, la ciencia y las preocupaciones espirituales y personales. El líquen, como organismo simbiótico entre planta y hongo, su crecimiento lento y el hecho de que siempre ‘vive con’ un soporte fueron las principales inspiraciones. Hablo de meditación en el sentido de repetir un mantra, aunque quizá los modelos de las órdenes benedictinas como Hildegard von Bingen sean más apropiados: su trabajo diario incluía repetir y reescribir oraciones, cantos y también cultivar y trabajar un terreno.

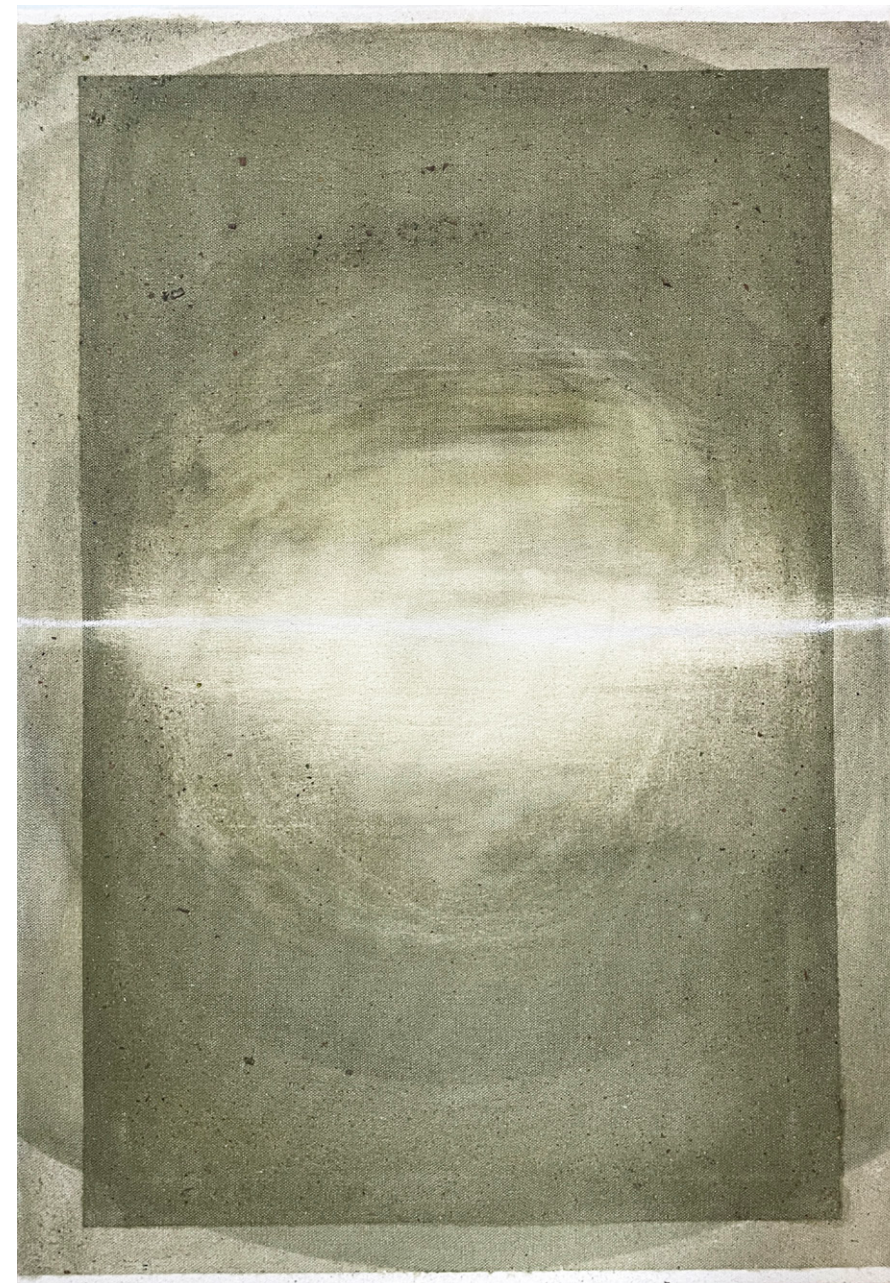


Alcyone
38 x 55
Lichen sobre lienzo

€930 + IVA

The Word I
38 x 55
Lichen sobre lienzo

€930 + IVA



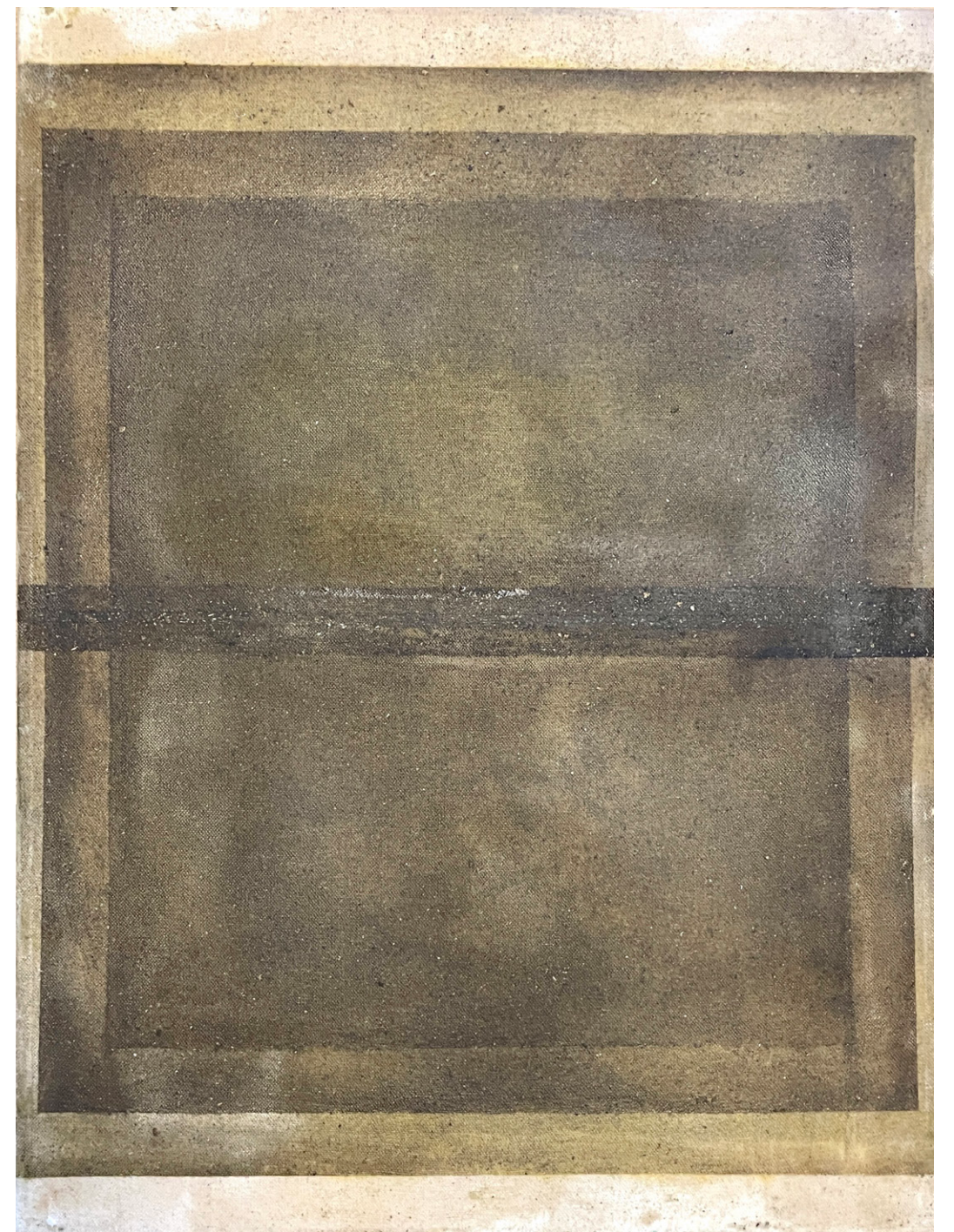


Hope is a Vertical Line V
38 x 55
Lichen sobre lienzo

€930 + IVA

...and narrow is the way
38 x 55
Lichen sobre lienzo

€930 + IVA





El Sueño
12 x 15
Lichen, cera y pétalos de cerezo
sobre lienzo

€300 + IVA



Strait is the Gate VII
12 x 15
Lichen, cera y pétalos de cerezo
sobre lienzo

€300 + IVA



Strait is the Gate VIII
12 x 15
Lichen y cera sobre lienzo

€300 + IVA



The Gate I
12 x 15
Lichen y cera sobre lienzo

€300 + IVA



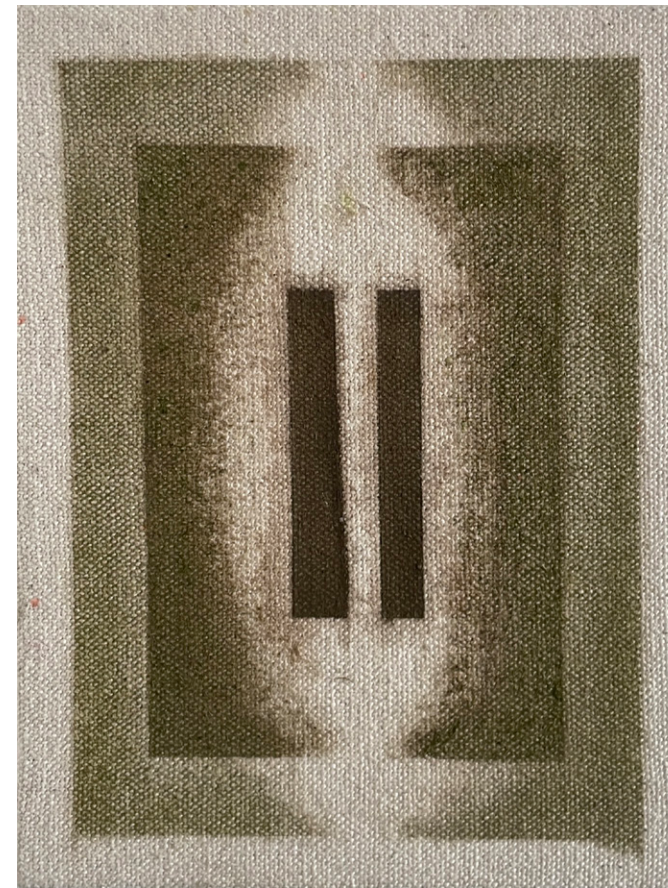
The Gate II
12 x 15
Lichen, cera y pétalos de cerezo
sobre lienzo

€300 + IVA



vísperas I
12 x 15
Lichen y cera sobre lienzo

€300 + IVA



Hope is a Vertical Line VI
12 x 15
Musgo y cera sobre lienzo

€300 + IVA

‘In principio omnes
creature viruerunt,
in medio flores
florurunt; postea
viriditas descendit’

Hildegard
von Bingen

Viriditas.
The greening green.
Life, you see.



Hope is a Vertical Line VII
12 x 15
Musgo y cera sobre lienzo

€300 + IVA

Hope is a vertical line

Terry Craven



Obras realizadas para la presentación de la etiqueta de la 12ª Vendimia Solidaria de Abadía Retuerta. Hope is a vertical line (2025), una nueva serie de obras realizada por Terry Craven durante su residencia artística en la bodega. Inspirado por la noción de viriditas desarrollada por la mística benedictina Hildegard von Bingen —la vida entendida como un reverdecer constante y una posibilidad permanente de renovación— el artista trabaja mediante procesos lentos y repetitivos que registran el paso del tiempo sobre la materia.

Durante su estancia en Abadía Retuerta, Craven trabajó con restos congelados de uva procedentes de la elaboración de los vinos ecológicos con DOP Abadía Retuerta —pieles, jugo y sedimentos ligeramente deshidratados— aplicando capas sucesivas de pigmento directamente sobre la superficie. Algunas zonas fueron realizadas a partir de una reducción cocinada lentamente con las propias uvas, mientras que otras requirieron numerosas capas superpuestas para alcanzar la profundidad cromática del vino.

El título, Hope is a vertical line, se inspira en la noción de tiempo vertical de John Berger y alude en este caso a una manera de habitar el tiempo más cercana a los ritmos largos de la naturaleza que a la inmediatez contemporánea.

Terry Craven (Leeds, Reino Unido, 1984) es un artista cuyo trabajo explora formas de “estar-con” el paisaje y la materia. Su obra forma parte de la colección de Abadía Retuerta y está representado por la galería Arniches 26.



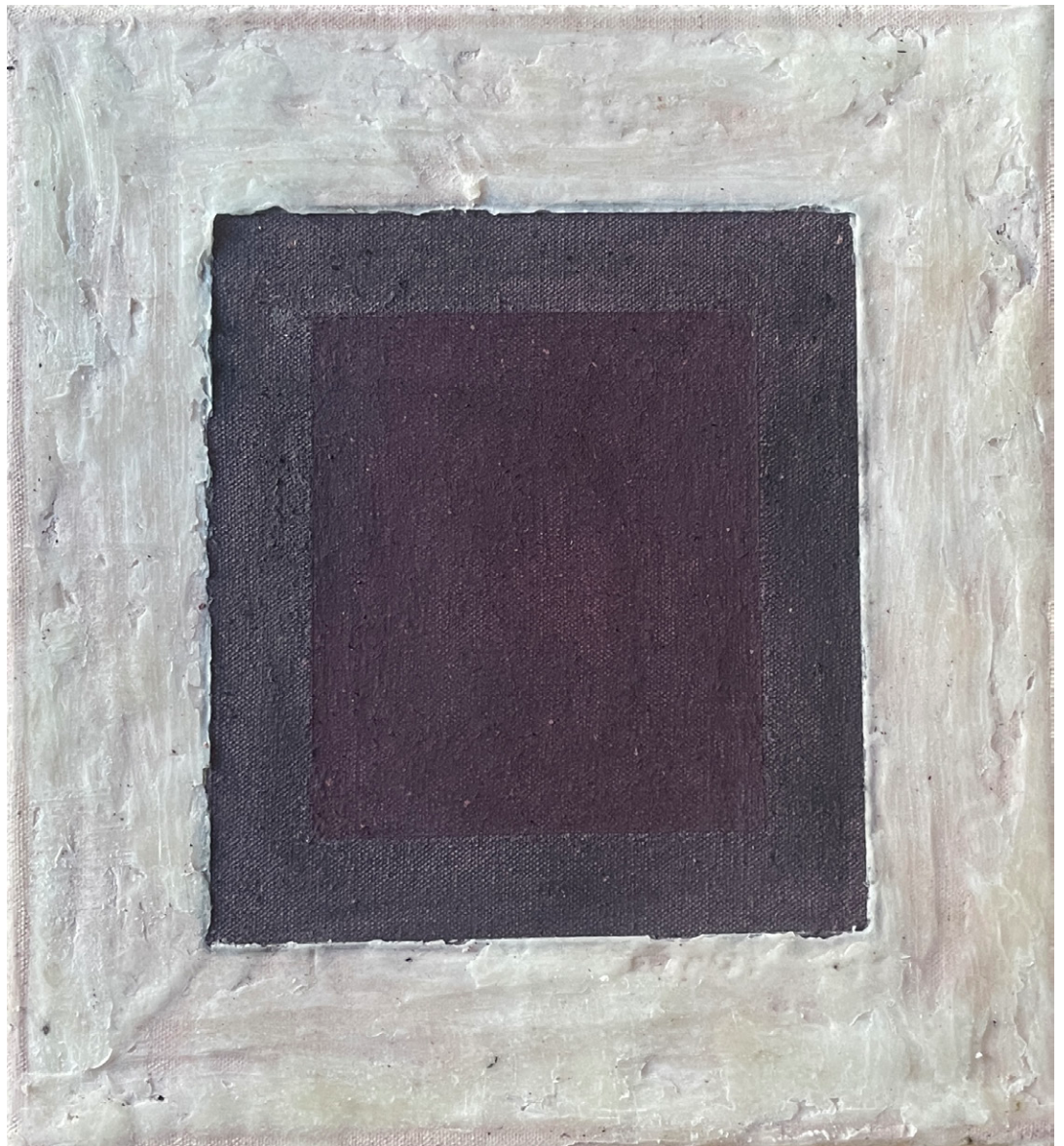
Ábside
13 x 16
Uva y cera sobre lienzo

€300 + IVA

Through a glass, darkly
12 x 15
Uva y cera sobre lienzo

€300 + IVA





There is a Wine Dark Sea
25 x 27.5
Uva y cera sobre lienzo

€500 + IVA

Más obras de esta serie estarán
en exhibición el 26, 27 y 28 de noviembre.

con Frenesí Fine Arts
Cheaper than opening a restaurant
Anson+Bonet
Calle Columela 9, 1ºD, Madrid